

Les enjeux de la mobilité pour l'Union européenne

Note dans le cadre du colloque « De nouvelles voies pour la diffusion du spectacle vivant en Europe »
24 et 25 novembre 2008

Contexte

Appréhender les enjeux de la mobilité artistique et culturelle en Europe aujourd'hui implique de prendre en compte trois **grandes caractéristiques du contexte européen** actuel :

- La question de la mobilité artistique et culturelle en Europe se pose aujourd'hui dans un contexte de mondialisation avec : des enjeux économiques ; des enjeux sociaux ; et des enjeux culturels.
- Elle doit par ailleurs être appréhendée dans le cadre d'une Europe continent caractérisée par : Un territoire élargi ; Un territoire de déséquilibres ; Un territoire de diversité.
- Enfin, elle implique également de prendre en compte des nouveaux enjeux géopolitiques : Le rapport au voisinage ; Le rapport aux autres ensembles régionaux.

Enjeux

Les enjeux liant mobilité artistique et culturelle en Europe doivent ainsi être appréhendés **dans ce contexte et au regard des grands enjeux européens actuels** identifiés notamment dans les stratégies de Lisbonne, Göteborg et dans l'agenda territorial. Plusieurs **grandes séries de questions** doivent être ouvertes :

- Quel lien entre mobilité artistique et économie de la culture ? Repenser la mobilité au regard : de la construction d'un marché culturel européen ; des mutations actuelles des modèles économiques (évolution du rapport marchand/non marchand et du rapport producteur/consommateur) ; de la mutation de la notion même de mobilité à l'ère du numérique.
- Quel lien entre mobilité artistique et société de la connaissance ? Repenser la mobilité au regard : du développement de nouvelles compétences (compétences multiculturelles, travail en réseau, appréhension de la diversité, capacité d'adaptation) ; du développement de nouvelles capacités de créativité, de création et d'innovation.
- Quel lien entre mobilité artistique et cohésion sociale ? Repenser la mobilité au regard : de la création de lien social ; de son rapport à la diversité culturelle et au lien interculturel ; de son rapport à l'accès à la culture (et à la figure de l'amateur).
- Quel lien entre mobilité artistique et cohésion territoriale ? Repenser la mobilité au regard : du développement d'une solidarité territoriale ; de la diversité sur les territoires ; d'un développement polycentrique durable du territoire européen (repenser le rapport centre/périphérie, repenser le rapport urbain/rural, repenser même les rapports intra-urbains).
- Plus largement, ces questions renvoient au rôle de la mobilité artistique dans la construction d'un espace culturel et citoyen européen commun, dans un développement durable du territoire européen et dans la définition d'un nouveau modèle social européen?

Réponses

Au regard de ces enjeux, traiter la question de la mobilité implique **une évolution de la réflexion comme des pratiques des acteurs culturels, collectivités comme professionnels**, et plus particulièrement, une évolution de l'accompagnement des professionnels :

- Une évolution des politiques publiques de soutien à la mobilité : Une appréhension plus large de la mobilité au regard de l'ensemble de ces enjeux (artistique, culturels, économiques, sociaux, territoriaux), des types de mobilité et des échelles géographiques auxquelles elle se pratique (régionale, transfrontalière, euro régionale, européenne, extra-européenne) ; Des politiques et dispositifs se fondant sur une réflexion de fond ; Des politiques et dispositifs à développer au niveau européen, national et local ; Une complémentarité, une cohérence et une convergence à trouver entre ces différents niveaux de cadres d'action et de dispositifs (en intégrant un principe de subsidiarité et la valeur ajoutée de chacun des échelons).
- Une évolution des pratiques de mobilité des professionnels : Savoir intégrer la mobilité dans une mutation des pratiques professionnelles ; Pratiques de mobilité inscrites dans une perspective européenne large, tout en étant ancrées dans les territoires et les sociétés ; Pratiques de mobilité favorisant un décloisonnement et une transversalité des pratiques notamment dans le cadre d'une polyadhésion à des réseaux (artistiques, professionnels, sociaux, territoriaux, etc) ; Pratiques de mobilité participant de stratégies de développement d'une structure ou d'une filière.
- Une évolution des outils d'accompagnement à la mobilité (ingénierie de gestion de la complexité) : Mettre en place des outils qui répondent et qui croisent des objectifs de mobilité différents (sectoriels, économiques, sociaux, territoriaux) ; qui intègrent la mobilité comme un processus (anticipation, exploration, organisation, etc) ; qui accompagnent les opérateurs dans la construction de projets de mobilité tout en favorisant leur autonomisation et qui permettent une adaptation de la structure et les modes d'organisation et de gestion économiques de ce secteur à ces enjeux.